함께 누리는 문화 행복한 대한민국
Korean Folk Performance
for Visitors



**08** AUGUST 2014

토요상설공연 Saturday Performances in August 2014년 8월 매주 토요일 오후 3시, 국립민속박물관 대강당

국립민속박물관

## 김희옥의 '원점을 찾아서'

'In Search of the Starting Point' Dance by Kim Huiok

2014. 08. 23. Saturday(토) 3:00pm

국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



## 공연내용 Performance Description

이번 공연은 '원점을 찾아서'라는 제목으로 전통 춤을 정립한 한성준 선생님을 시작으로 강선영 선생님, 그리고 이명자 선생님으로 이어진 우리 전통 춤의 원점을 찾아 떠나는 춤 이야기이다. 다양하고 뛰어난 전통 춤의 진수를 보여줌과 동시에 한국인의 얼이 담겨진 신명나는 춤들로 구성되었다. 첫 무대는 나라의 태평성대를 기원하는 화려한 발놀림이 일품인 '태평무'로 막을 연다. 이어서 한국인의 활달한 기상과 강한 기질을 보여주는 '검무', 엇가락을 타는 춤사위가 특징인 '호적 시나위', 국내외로 많이 알려져 있으며 부채로 우아한 아름다움을 자아내는 '부채춤', 춤추는 사람의 감흥에 따라 즉흥적으로 추는 '즉흥무', 그리고 여인의 흥취를 느낄 수 있는 '장고춤'을 공연한다. 마지막 공연은 관객과 공연자가 다함께 어우러지는 신명나고 흥겨운 '사물놀이'로 대미를 장식할 것이다.

Korean traditional dance numbers will be presented under the title of 'In Search of the Starting Point'. This performance will be a journey to find the origin of Korean traditional dance that began with the master, Han Sungjun acknowledged for establishing classical Korean dance and passed down to Kang Seonyong and Lee Myungja. The program consists of various dance numbers that present both the essence and meriment of Korean traditional dance. A dance wishing a great peace for country, 'Taepyeongmu', which features elaborate foot movements, opens the stage. 'Geommu', a sword dance expressing vigor and strong spirit of Korean people; 'Hojeok Sinawi' which is characterized by its unconventional dance moves with hojeok, a Korean double reed wind instrument accompaniment; and 'Buchaechum' a fan dance well-known for its elegant beauty both nationally and internationally; 'impromptu Dance' which shows individual dancers' talents and spiritual excitement; and 'Janggochum' which shows off the feminine beauty will be followed. Lastly, 'Samulnori' will bring performers and audiences together.

## 공연순서 PROGRAM

- 01 태평무 Taepyeongmu
- 02 검무 Geommu
- 03 호적 시나위 Hojeok Sinawi
- 04 부채춤 Buchaechum
- 05 즉흥무 Impromptu Dance
- 06 장고춤 Janggochum
- 07 사물놀이 Samulnori





대표 김희옥(한국전통무용연구소 대표)

연출 이명자

출연 김희옥, 강설자, 고정자, 고리혜, 최광자, 임은자, 하실영, 강미강, 문추옥, 권관자, 김광수